

萬劇場

夏の短編集

VOL.8

- YOROZU JAPAN -

2019.8.8-11

観客投票で、
ベストショートストーリー賞
を決定!

萬劇場の短編演劇祭! 30分×3団体の対バン形式の上演企画

今回は「YOROZU JAPAN」がテーマ。
“萬 = よろず = YOROZU”には「無限の可能性」という意味を含めました。
「YOROZU JAPAN」から想起した様々な、ここでしか出会えないかもしれない作品たちに、
ぜひ出会いに来てください。

レ
テ
ィ
ク
ル
座

ラ
ビ
ット
番
長

メ
リ
ケ
ン
ギ
ョ
ウ
ル

F
I
F
T
H
C
o
u
n
t
s

て
あ
と
る
み
の
り

チ
ー
ム
ま
ん
〇

す
が
も
児
童
合
唱
団
と
鈴
木
清
信

芝
居
企
画
T
E
C
A
L
L

ゲ
キ
ジ
ョ
ウ
!

お
茶
の
間
ゴ
ブ
リ
ン



同時開催! 折戸通りの小さな夏祭り

萬劇場が面する折戸通りにて、大塚にお住まいの方々、商店、施設、劇場が一緒になって、和の文化を楽しんでもらおうというイベントを同時開催!
浴衣体験の他、茶道、よさこい、民謡、殺陣などの和文化体験イベントや、演劇・映画・音楽の鑑賞の他、夏祭りの出店などもお楽しみください!

『日中韓交流事業・地域のお祭り「折戸通りの小さな夏祭り」and 萬劇場短編集Vol.8 ジョイント企画』は、東アジア文化都市2019豊島のパートナーシップ事業です



東アジア
文化都市
2019豊島

パートナーシップ事業

■協力：折戸通り商栄会・折戸協和町会・北大塚1丁目睦町会・よさこい in 大塚実行委員会・南大塚地域文化創造館・巣鴨地域文化創造館
都立文京高等学校・社会福祉法人 豊芯会 ■後援：豊島区・一般社団法人豊島区観光協会 ■主催：萬劇場

お茶の間ゴ布林

『人外探偵結社
～本日開業の段～』



作・演出：小川大二郎

出演：平野史子(スターダス・21)、岡村佳代子(お茶の間ゴ布林)、井川花林、升望(お茶の間ゴ布林/プロ・フィット)、小田洋輔(劇団わ)、小川大二郎(お茶の間ゴ布林)

それは、ほんの少しの人間だけが知っている話・・・
東京下町のとあるビル。1階は推理小説好きが集まる喫茶店、2階には探偵事務所。
その探偵事務所は人外専門とか・・・人外とは文字通り「人、以外の存在」のこと。
そこにいる探偵たちもまた人外らしい。
これはその探偵事務所ができるきっかけとなった事件のお話。誰が人間で誰が人外?!
お茶の間ゴ布林が送るファンタジーコメディをどうぞ堪能あれ。

Web <https://ocha-gob.jimdo.com/> Twitter @ocha_gob

ゲキジョウ!

『こぼれたミルク』

作：はしもとまの
演出：篠宮穰祐

出演：井川直紀、伊東尚哉、卯月敬彌、大浪嘉仁、青柳美咲、石黒乃莉子、井上あかね、くらしなみさと、福田沙織、渡邊みなみ



2018年1月5日始動。

東京を拠点に活動する劇団。

「劇場を激情のある演劇を上演する」という思いを込めてゲキジョウ!と命名。

構成人数は3名(2019年5月現在)

Web <http://gekijoe.com/> Twitter @gekijoe_2018

芝居企画TECALL

『ニッポンのカミサマ』



作・演出：AKR

出演：大川篤史、石井卓実、伊藤大介、神岡建治、山田昌(劇)どうよう水産)、松浦倫子(以上、芝居企画TECALL)坂野磨美(舞夢プロ)、高石あさ美、水谷美抄子、大中小(聖地ポーカース.CU)

日本誕生から三万年。現代。日本を誕生させた神々はすっかりサラリーマンと化していた。そんな中一つの事件が発生する。黄泉の国から逃げ出したイザナミ。その目的は家族団欒?

そんな団欒に巻き込まれた一人の人間? クォーターアワーワンダーランドを掲げている芝居企画TECALLがお送りする古事記発信の神々ショートコメディ。「日本の神様はいっぱいだよ!」

Web <http://tecall.net>

すがも児童合唱団と鈴木清信

『すがも児童合唱団の歌で綴る懐かしい日本の原風景』

演出：鈴木清信 大澤よしこ

出演：すがも児童合唱団、鈴木清信



誰でも心にふと思い出す故郷を持っている。

懐かしい歌とお話で「ふるさと」を「あの頃」を思い出してみませんか。あなたの心が暖くなるはずですよ♪

すがも児童合唱団

Web <https://www.sugamo-jr-chorus.com/>

タイムテーブル&上演順

8(木)			16:00~ ● チームまん〇 ● ラビット番長 ● すがも児童合唱団と鈴木清信	19:30~ ● てあとるみのり ● レティクル座 ● FIFTH Units	
	9(金)	12:30~★ ● すがも児童合唱団と鈴木清信 ● メリケンギョウル ● お茶の間ゴ布林		16:00~ ● ゲキジョウ! ● レティクル座 ● FIFTH Units	19:30~ ● お茶の間ゴ布林 ● チームまん〇 ● 芝居企画TECALL
				16:00~ ● ラビット番長 ● レティクル座 ● メリケンギョウル	19:30~ ● 芝居企画TECALL ● お茶の間ゴ布林 ● FIFTH Units
	10(土)	12:30~ ● チームまん〇 ● てあとるみのり ● ゲキジョウ!		16:00~ ● すがも児童合唱団と鈴木清信 ● チームまん〇 ● レティクル座	
11(日)	12:30~ ● ゲキジョウ! ● ラビット番長 ● お茶の間ゴ布林		16:00~ ● すがも児童合唱団と鈴木清信 ● チームまん〇 ● レティクル座		

※受付開始、ならびに開場時間は開演の30分前です。

※未就学児童のご入場はお断りしております。(「親子デー」の回を除く)
★8月9日(金)12:30の回は「親子デー」。3歳以上のお子さんもお入場可能です。

チームまん〇

『効果音X』

作・演出：小山太郎

出演：中山 佳大 (チームまん〇)
浜野 篤志 (チームまん〇)
熊野 隆宏 (チームまん〇)
堀越 健太 (チームまん〇)
横山 美桜 (チームまん〇)
+ゲスト



チームまん〇とは「下ネタは世界を救う」をモットーに活動する集団です。下ネタを武器に、世界平和を目標に掲げ、日々作品作りに励んでおります。とりわけ家族で楽しめる下ネタを目指しておりますので、お子様も、女性も、もちろん成人男性も楽しめる作品ばかり。是非ご期待下さい。

Twitter @team_manmaru

てあとるみのり

『コイノオキテ』

作・演出：梶田佳生

出演：石塚美穂、岩崎和巳、
川原晶、河原田済、
田中聡、満園仁美、
村上葉



2008年4月から大塚を拠点に活動するてあとるみのりは、精神・知的障がい者と一般の演劇好きが垣根なくひとつになって、ひとつの舞台を創り続けている団体です。今回お届けするのは、許されぬ恋の行方を小さくも壮大なスケールで描いたような作品です。いつもの私たちと一味違ったことに挑みつつ、私たちらしさもしっかりと残した密度の濃い30分間です。様々な社会的立場を超越した団員たちが織り成す一体感を、ぜひご堪能下さい!

Web <http://theatreminori.jp/>

facebook <https://www.facebook.com/TheatreMinori>

劇団FIFTH Units

『敵は、本能寺にあり』

作・演出：吉本和裕 (FIFTH Units)
殺陣指導：木村龍介
(FIFTH Units/しもつかれ!)

出演：坂井俊夫 (The Units)、
大井克弘 (fragment edge)、
杉山智美、村上優希子 (以上、FIFTH Units メンバー)
岩崎喜彦、白石るりか (ストローハウス)、中村友祐
野表つばさ、森田亘、吉武沙季 (劇団天井/しもつかれ!)



代表を務める吉本和裕、坂井俊夫を中心に 2009年に創設、2014年に正式に劇団として旗揚げされた。「熱さ」「個」「対話」「殺陣」「エンターテインメント」五つの志を劇団名「FIFTH」に込め、精力的に活動中!

今回の舞台は、未だ謎の多いあの歴史的な事件!
そこには知られなかったドラマがあった?!
織田信長の命をめぐる、様々な思惑が交錯する。
果たして、その先にあった結末とは…?

笑いあり、涙あり、殺陣ありのエンターテインメント時代劇!
夏の短編集初参戦! FIFTHの熱がこの夏、旋風を巻き起こす!

Web <https://swallows0125.wixsite.com/fifthunits> Twitter @fifth_units

劇団メリケンギョウル

『白く、まじわる』

作：四条半人前
演出：兼子 佳那子
作曲：理仁



出演：原田 和真 (あくたあらふてえる)、
川島 唯 (あくたあらふてえる)、千夏 (あくたあらふてえる)、
安部 祐輔、いしはらみかん、千葉 由貴、緒方 七美、
四条半人前 (メリケンギョウル)、兼子 佳那子 (メリケンギョウル)、
他

ーその白、未だ濁らざる
多様なキャストと共に放つ完全新作の異色コメディ。
怒涛の台詞、連続する緊張、そしてラストの展開に、貴方はきっと驚愕する。
既成概念を変えるメリケンギョウルの“ミュージカル”。
乞うご期待。

Web <http://merikan-gyoul.strikingly.com/> Twitter @gyoulmoyoko

ラビット番長

『サント・イン・ワンダーランド』

作：ナツメクニオ (劇団ショウダウン)
演出：井保三兎 (ラビット番長)



出演：井保三兎 (ラビット番長)

池袋演劇祭[大賞]受賞団体『ラビット番長』と『劇団ショウダウン』が奇跡の最強タッグ!

ナツメクニオの新作書き下ろし!

そして番長 井保三兎の・・・え?一人芝居ですか?

Web <http://www.rabbitbancho.com/>

Twitter @RabbitBancho

レティクル座

『イノセンス・オブ・オトヒメ』

作・演出：阿部慎一郎

出演：鈴木拓也 (レティクル座)、
鈴木翔太、わたなべそう、
若林美聡、他



音響：中村光彩

衣装：天神綾子 (le-tendresse)

2017年、3年後の東京オリンピックに向けて豊島区はトイレの洋式化を推進。更に自動で上がる便座、音声ガイダンス、センサー感知で水が流れる機能など、あらゆる技術力を注ぎ込んだ人工知能搭載の洋式トイレ「OTOHIME」を完成させた。これこそが『世界に誇る日本のトイレ』だ。

しかし、和式トイレ根絶に異を唱える者たちは、これに真っ向から抗議した。今宵もまた、便器に跨がる愚者の断末魔が「OTOHIME」に消される。

Web <https://reticleza.stage.corich.jp/> Twitter @reticle_z_a

期日 2019年
8月8日(木)~11日(日)

料金 前売 3,300円
当日 3,800円

日時指定 全席自由
チケット発売
2019年6月15日(土)

※未就学児童のご入場はお断りしております。「親子デー」の回を除く)

子育て世代の方にも観劇の機会をということで、
☆8月9日(金)12:30の回は「親子デー」として、3歳以上のお子さんも有料にて入場可能の回とさせていただきます。
子ども割引等はありません。ご了承ください。

チケット購入
下記の公演サイトに記載されている、各団体別のチケットフォームで、もしくは萬劇場へお申し込みください。



公演サイト
http://yorozu-s.com/ssc/2019_event_portal/

会場・お問合せ先

YOROZU 萬劇場 TEL: 03-5394-6901
豊島区北大塚2-32-22
ticket@yorozu-s.com



同時開催！
折戸通りの小さな夏祭り



- STAFF -

舞台監督・舞台美術: 田中新一 / 照明: 今西理恵・菊池伸枝 / 音響: 島村幸宏 / 萬劇場スタッフ: 森山智仁・三島かや / 協力: 0ゼロ (lll nut up fam)・SIN (風凜華斬)・末次由布子 (風凜華斬)・ThreeQuarter・鈴木克彦・門間利夫 (うるとら2B団)・麻見拓斗 (ノーコンタツ) / プロデューサー: 宮崎正輝 (萬劇場) / 製作総指揮: 飯村弘一 (萬劇場) / 企画・製作: 萬劇場