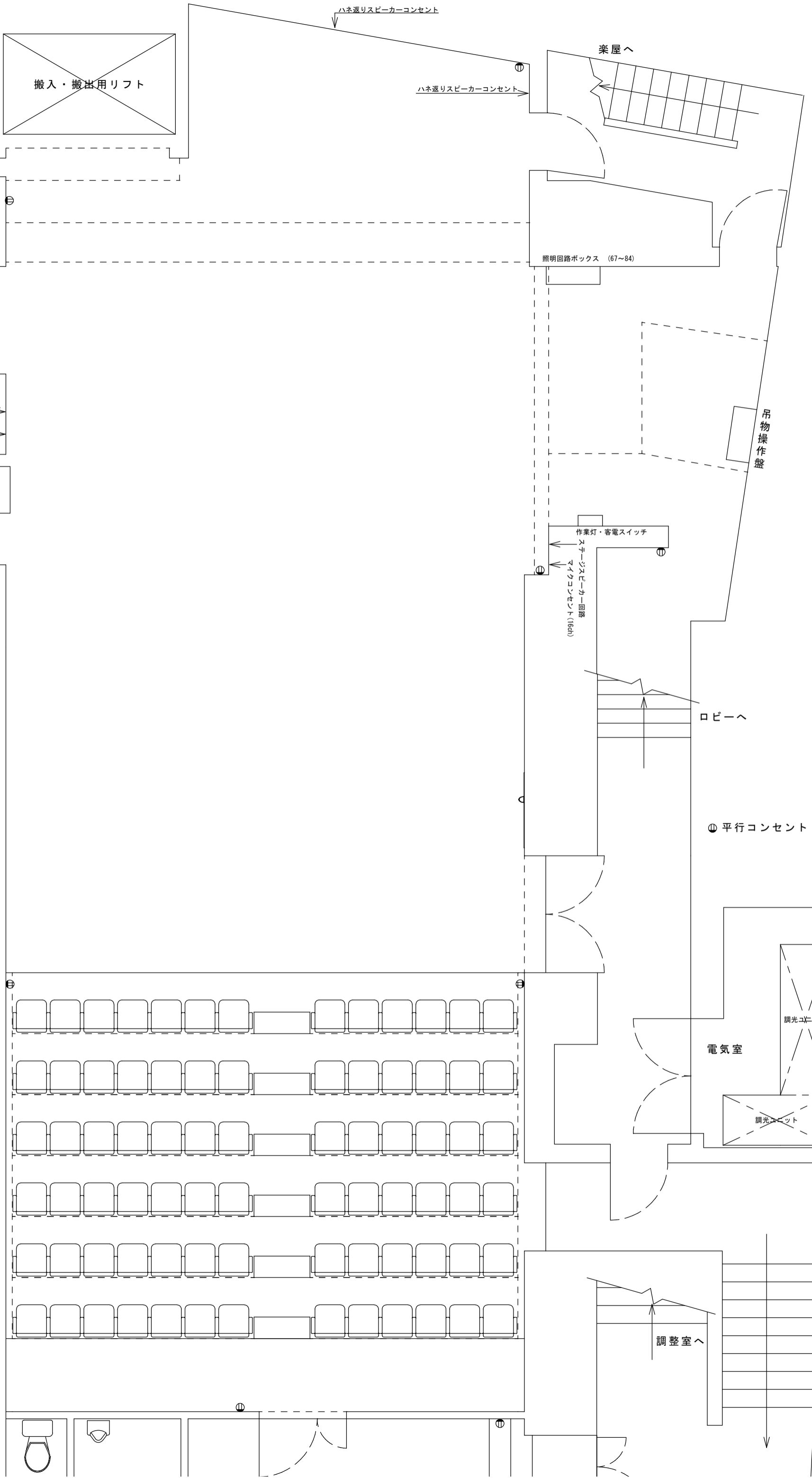


萬劇場 平面図

縮尺 1/50 (A3)

修正日: 2011年9月12日

1 F 搬入口
W1600 × H2400



大黒 中割り用レール常設

4 吊

U H 3色7灯×200w 回路切替なし (36~38)

3 Sus 8回路 (28~35)

3 吊 ステージスピーカー回路

2 Sus 12回路 (16~27) マイクコンセント (16ch)

2 吊

1 Sus 12回路 (4~15)

B L 3色7灯×200w 回路切替なし (1~3)

1 吊

(仮設) プロセ 固定 ワイヤーで吊り下げ

(仮設) Fr 上手・下手とも固定 ワイヤーで吊り下げ

1 C L 8回路 (51~58)

2 C L

ハネ返りスピーカーコンセント

楽屋へ

ハネ返りスピーカーコンセント

照明回路ボックス (67~84)

吊物操作盤

作業灯・客電スイッチ
ステージスピーカー回路
マイクコンセント (16ch)

ロビーへ

⓪ 平行コンセント

電気室

調光ユニット

調光ユニット

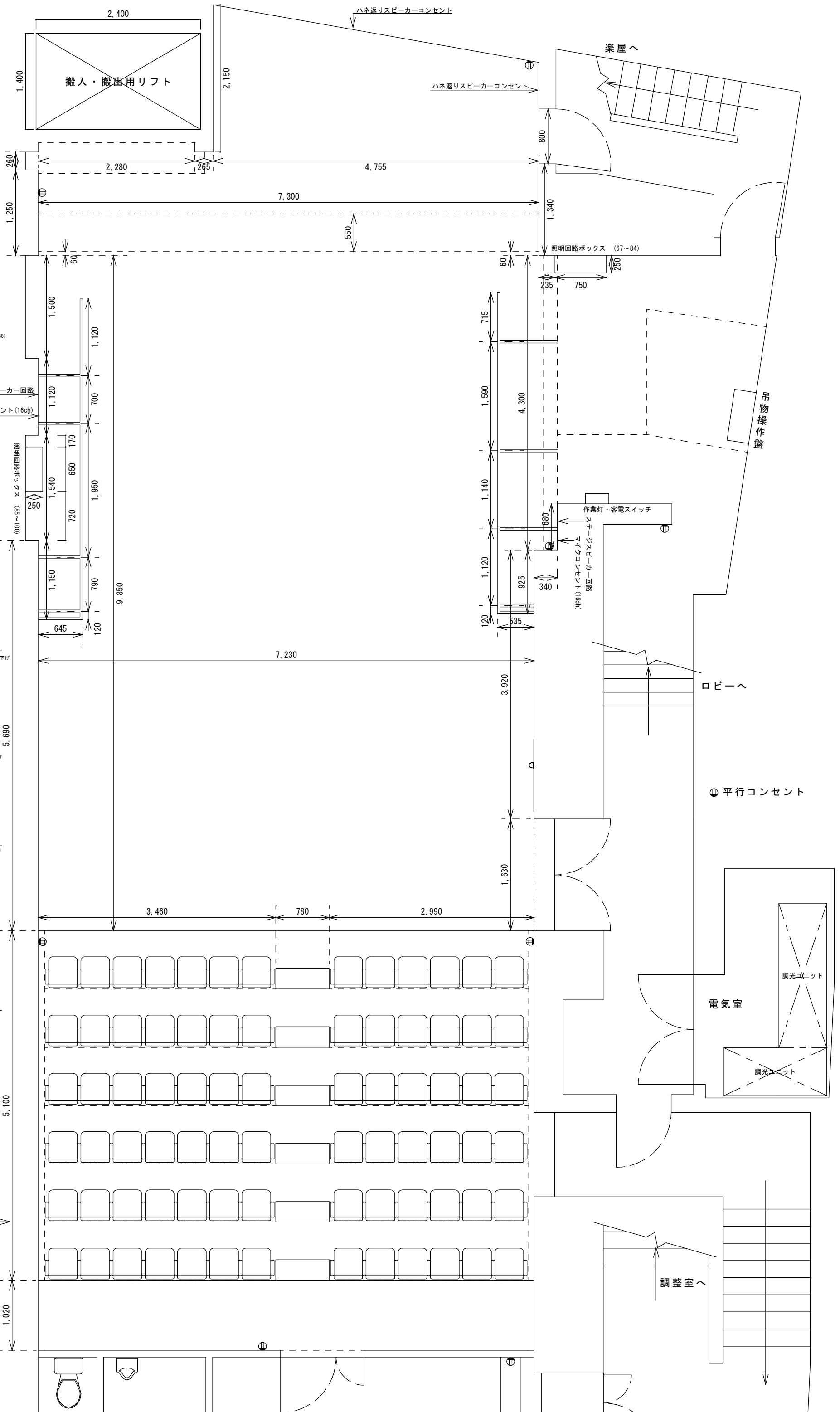
調整室へ

萬劇場 平面図

縮尺 1/50 (A3)

修正日: 2012年3月5日

1 F 搬入口
W1600 × H2400



大黒 中割り用レール常設

4吊

U H 3色7灯×200w 回路切替なし (36~38)

3 Sus 8回路 (28~35)

3吊 ステージスピーカー回路
マイクコンセント(16ch)

2 Sus 12回路 (16~27)

2吊

1 Sus 12回路 (4~15)

B L 3色7灯×200w 回路切替なし (1~3)

1吊

(仮設) プロセ 固定ワイヤーで吊り下げ

(仮設) Fr 上手・下手とも固定ワイヤーで吊り下げ

1 C L 8回路 (51~58)

2 C L

ギャラリ-回路 8回路 (59~66)

⊕ 平行コンセント

電気室

調整室へ